**Мастер-класс«Моделирование ситуации на основе работы с притчами на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Цель:** передача педагогического опыта по работе с притчами на уроках ОРКСЭ в начальной школе.

**Участники:** педагоги образовательных учреждений.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, интерактивная доска, листы с заданиями для работы в группах, маркеры, презентация.

**Объект мастер-класса:**притча.

**План мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Вид деятельности** | **Время** |
| 1. Организационный этап | 1.1.Приветствие.  1.2.Введение в тему. | 5 мин |
| 1. 2.Основной этап | 2.1.Знакомство с формами работы с текстом притчи на различных этапах урока.  2.2.Моделирование ситуации.  2.3.Практическая работа. | 5 мин  5 мин  2 мин |
| 1. 3.Заключительный этап | 3.1.Подведение итогов.  3.2.Рефлексия. | 3 мин |

**Конспект мастер-класса**

**1. Организационный этап.**

**1.1. Приветствие.**

Добрый день.

В произносимых нами словах таится огромная сила. Многие из нас даже не подозревают, насколько она велика.  «Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести…» Есть слова через которые куда легче донести мысль, чем через какие-то доводы, слова, которые  полезно время от времени перечитывать и задумываться о самом важном. Я думаю, вы поняли, что речь идёт о притчах. Притчи — настоящее искусство слов попадать прямо в сердце.

Представляю мастер – класс «Моделирование ситуации на основе работы c притчами на уроках «Основы религиозной культуры и светской этики».

**1.2. Введение в тему.**

На уроках   ОРКСЭ   причта   играет   особую   роль.  На   самом   деле,   как показывает опыт преподавания ОРКСЭ, дать глубокие знания детям не всегда получается.   Объем   информации   –   огромный,   а   дети   в   своей   массе   – неподготовленные. Поэтому учитель стоит перед выбором: либо ты им даешь сухую   информацию,   либо   –   пытаешься   воспитывать,   что - ­то   обсуждая   на жизненных   примерах.   Для   себя   я   решила:   пусть   лучше   ученики   получат меньше   точной   информации,   но   я   попытаюсь   их   вызвать   на   откровенный разговор,   затронуть   душевные   струнки,   что,   возможно,   когда­ - то   в   них отзовется.   И   для   этого   притча   оказалась   самым   подходящим   материалом. Благодаря своей краткости и иносказательному языку она может передать то, что   мы   хотим   сказать,  не   впадая   в  морализаторство,   которое   отталкивает ученика.

С точки зрения литературы, притча ‑ это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение. С философской точки зрения, притча ‑ есть история, используемая в качестве иллюстрации тех или иных положений учения, закона мира.

Притчи можно разделить на 2 категории:

1) религиозного характера, требующие толкования и использования культурного и исторического контекста; Иисус Христос постоянно объяснял людям, как они должны жить на земле, чтобы заслужить Царство Небесное. В своей проповеди Спаситель раскрывал Божественное учение, понять которое Его слушателям было нелегко. Для того, чтобы люди смогли понять, Иисус Христос объяснял его с помощью притч.

В Евангелиях мы находим более тридцати притч.

2) светские, основанные на жизненных ситуациях, близких учащимся.

# Ценность притчи в том, что она вызывает учеников на диалог, заставляет думать,   говорить,   не   бояться   высказывать   разные   мнения.   В   результате обсуждения притчи мы на уроке приходим к какому­то общему мнению (а не я сообщаю детям готовое «правильное» решение).

# Какие функции несёт притча?      Во - ­первых, она может быть  «зеркалом»,  в котором мы видим самих себя. Ребенок примеряет сказанное в притче к себе, сравнивает состояние героя со своими мыслями и переживаниями.  В притчах говорится о ком­то постороннем, но я задаю детям   вопрос:   «Никто   здесь   себя   не   узнает?»  Не   надо   поднимать   руку,  а просто попробовать честно ответить  самому себе на этот вопрос.     Притча может быть моделью какой­то конфликтной ситуации, и предлагать ее разрешение.       Притча служит посредником между людьми, позволяет посмотреть на их взаимоотношения   со   стороны,   посмотреть   опосредованно   на   саму конфликтную ситуацию. С помощью неё можно  мягко, в щадящей форме, помочь ребенку найти выход.

# Я выделила  следующие преимущества работы с притчами:

# 1. Привлекают и удерживают внимание. 2. Иллюстрируют и усиливают устную речь. 3. Сводят к минимуму непонимание.

# 4. Усиливают запоминание. 5. Помогают пересмотреть жизненные позиции за довольно короткий период времени.

  Если говорить о притче с точки зрения методики, то возникает вопрос, а где, собственно,   она   уместна?   Притча   уместна   для   мотивации   в   начале   урока, чтобы помочь детям побыстрей включиться в него.

на этапе постановки темы урока; - непосредственно при работе по теме урока; - для рефлексии.

Но, где бы ни использовались притчи, их цель всегда одинакова: формировать нравственные ценности и качества.

**2. Основной этап.**

**2.1. Знакомство с формами работы с текстом притчи на различных этапах урока.**

Я применяю следующие формы работы с притчей:

1.Обсуждение основной идеи, смысла истории.

2.Работа с заголовком притчи (Притча без названия - обсуждение притчи и придумываниеназвания притчи, сопоставление придуманного названия симеющимся; по названию до чтения текста притчи подумать, о чем пойдет речь в притче).

3.Притча без окончания (Обсуждение, чем она могла бы закончиться, т.е. проектирование окончания притчи.)

4.Формулирование вопросов для одноклассников (Сформулировать  вопросы для одноклассников или ответить на поставленные вопросы).

5.Выделение  ключевых понятий.

6.Нахождение и вставка пропущенных слов в притче.

7.Формулировка темы урока через анализ притчи.

8.Иллюстрирование текста притчи.

9. Подбор пословиц, поговорок.

10.Сравнение нескольких притч с одинаковыми ценностями.

Понять смысл притч помогают гравюры, картины. На уроках  работы над притчей я  осуществляю  работу   с иллюстрацией  к тексту или  фрагментами презентации, использую  рисунки, картинки, фотографии (Показать несколько). На занятиях использую не только тексты притч, но  [фильмы-притчи](http://www.youtube.com/watch?v=u8s0uRtoeAQ) и [аудио-притчи.](http://www.svetlana-kopylova.ru/disco.html)

**2.2. Моделирование ситуации.**

Мы с вами попробуем смоделировать ситуацию на основе работы с притчей .

1) Прочитайте пословицы и ответьте, какой объект упоминается в каждой из них.

Каков строитель, такова и обитель!

Построить здание – надо иметь знание.

Не бравшись за топор, избы не срубишь.

Обитель, здание, изба как назвать эти объекты одним словом ? (дом)

Дом возвести – не плетень заплести.

**Притча о человеке, построившем дом.**

Параллельно с чтением притчи мы сразу же будем моделировать ситуацию, то есть делать то, что делает человек в притче.

Читает учитель.

Жил-был один человек. Он строил себе дом. Он хотел, чтобы дом стал самым удобным, самым теплым, самым красивым в мире.

Основательно принялся строить свой дом человек. Он с любовью выбирал камни и обтесывал их. Строительство шло долго, но постепенно появлялся на свет один из самых красивых домов, которые когда-то существовали в мире.

(Слушатели каждый делают аппликации дома на листе А4 из подготовленных шаблонов). До следующего абзаца дома должны быть готовы.

К нему приходили и просили о помощи, так как весь мир был объят пламенем, люди страдали и умирали. Он всем отказал в защите и заботе, потому что интересовался только домом, а не миром вокруг… (смотрим презентацию, кадры разрушения)

Когда он построил, наконец, свой замечательный дом, то не смог найти планету, где можно было бы жить. (пустой слайд)

– Понравилась ли вам притча? Какие чувства она пробудила у вас?

– На сколько частей можно разделить данную притчу?

Озаглавим 1 часть.

Чего хотел человек, когда мечтал о своем доме?

Есть ли что-нибудь плохое в том, о чем он мечтал?

Какие чувства он у вас вызывает?

(Ступенька – и человек на вершине)



Озаглавим 2 часть

Объяснить выражения: «основательно принялся строить», «с любовью выбирал и обтесывал», «постепенно появился»

– Это была трудная работа?

Почему же она не утомляет человека?Почему он не бросает эту трудную работу?

(Ступенька ниже)

Озаглавим 3 часть

– Что происходило вокруг человека и его красивого дома?

В чем нуждались окружающие люди?

– Как ведет себя человек?

Почему он отказывает другим в защите и заботе?

– Можем ли мы по-прежнему восхищаться человеком?

– Какие чувства он у вас вызывает?

(Ступенька ниже)

Озаглавим 4 часть

– Как вы думаете, почему человеку, построившему дом, нет места не только на Земле, но и во всей Вселенной?

За что он так страшно наказан?

(Ступенька последняя – вниз)

Только ли о человеке и строительстве дома рассказывает притча?

– Что помогла понять каждому из вас эта притча? Какова основная мысль притчи? Основная мысль – человек, который живет только для себя, остается одиноким в этом мире…

Подберите русские народные пословицы, подходящие к этой притче.

Жизнь дана на добрые дела.

Живи так, чтоб ни от Бога греха, ни от людей стыда.

Сей добро, посыпай добром, жни добро, оделяй добром.

Пока живешь, творишь добро, лишь путь добра – спасение души.

Без добрых дел нет доброго имени.

Доброе дело два века живет, этот и тот.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Чтобы помочь другим – не нужно богатырской силы, не нужно волшебной палочки. Нужно только желание. Еще важнее не ожидать просьб о помощи. И, самое главное не опоздать с помощью…

Мне жалко человека, который остался в одиночестве в своем доме. Вернемся к тексту притчи. Назовите, после какого абзаца мы можем изменить содержание притчи, чтобы конец истории был радостным. (После второго абзаца).

Например… К нему приходили люди за советом, и он никому не отказывал в помощи. Люди прослышали о добром искусном мастере, захотели жить поближе к нему. Вскоре возле его дома поселился друг. (скрепить степлером 2 листа), потом построили дома их хорошие знакомые (скрепить еще 2 листа). Появилась целая улица добрых людей, готовых прийти на помощь, поддержать, ободрить, разделить радость вместе с этим человеком. Появился целый город, страна, планета людей. Человек больше никогда не был одиноким.Когда меня зовут на помощь, я должен действовать не колеблясь. В жизни это всегда самое правильное, потому что самое человечное. Стефан Цвейг

2.3.Практическая работа.

Какие из предложенных форм вы бы использовали при работе с данными притчами. Выберите из списка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название притчи | Формы работы | Ожидаемые результаты |
|  | 1) |  |
| 2) |  |
| 3) |  |

Назовите одну, на ваш взгляд, самую эффективную при работе с данной притчей.

1. Заключительный этап
   1. Подведение итогов.

Уважаемые коллеги, большое спасибо за активную работу, помощь и поддержку. Искренне надеюсь, что некоторые элементы, которые были представлены вашему вниманию, вы будете использовать на своих уроках. Благодарю всех за внимание.

3.2. Рефлексия

Людям не всегда нужны советы. Иногда им нужна рука, которая поддержит. Ухо, которое выслушает и сердце, которое поймет.

# 



1.Прочитайте притчу.

Новичок в стрельбе из лука встал перед целью, приготовив две стрелы. Наставник покачал головой:

- Никогда не бери двух стрел. Понадеявшись на вторую стрелу, ты беспечнее отнесешься к первой.  
Всякий раз считай, что другой возможности нет и может не быть, и надо непременно попасть в цель единственной стрелой!

2.Какие из предложенных форм вы бы использовали при работе с притчей.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Ожидаемые результаты |
| 1) |  |
| 2) |  |
| 3) |  |

3.Назовите одну, на ваш взгляд, самую эффективную при работе с данной притчей.



1.Прочитайте притчу.

Один человек пришел к старцу и сказал:

-Я хотел бы полюбить Бога - научи меня!  
Учитель ответил:

- Скажи мне сначала, любил ли ты кого-нибудь раньше?  
Человек сказал:

- Я не интересуюсь мирскими делами - [любовью](https://diamant.su/quotes/quotes-about-love/) и всем прочим. Я хочу прийти к Богу.  
Старец снова сказал:

- Вспомни еще раз: любил ли ты хоть одну женщину, хоть одного ребенка - хоть кого-нибудь?

Человек ответил:

- Я ведь уже сказал тебе: я человек религиозный, а не обычный мирянин. Меня интересует только путь к Богу.  
-Пока это невозможно: сначала ты должен кого-нибудь ПОЛЮБИТЬ, - сказал старец. - Это будет твоя ПЕРВАЯ ступенька. Ты спрашиваешь про вершину, а сам не ступил на первую ступеньку. Иди и хоть кого-нибудь полюби.

2.Какие из предложенных форм вы бы использовали при работе с притчей.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Ожидаемые результаты |
| 1) |  |
| 2) |  |
| 3) |  |

3.Назовите одну, на ваш взгляд, самую эффективную при работе с данной притчей.



1.Прочитайте притчу.

Однажды во время прилива на берег принесло много морских звёзд. Наступил отлив, и огромное количество их стало высыхать на солнце и гибнуть.Мальчик, гулявший по берегу, стал собирать и бросать звёзды подальше в море, чтобы они жили дольше. К нему подошёл человек и сказал: «Но это просто глупо. Оглянись! Здесь миллионы морских звёзд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят! Ты не сможешь им всем помочь!» Мальчик поднял следующую звезду, на мгновение задумался, бросил её в море и сказал: «Нет, но мои попытки изменят многое - именно для неё..."

2.Какие из предложенных форм вы бы использовали при работе с притчей.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Ожидаемые результаты |
| 1) |  |
| 2) |  |
| 3) |  |

3.Назовите одну, на ваш взгляд, самую эффективную при работе с данной притчей.



1.Прочитайте притчу.

-Учитель, я не понимаю: приходишь к бедняку — он приветлив и помогает, как может. Приходишь к богачу - он никого не видит. Неужели это только из-за денег?

-Выгляни в окно. Что ты видишь?

-Женщину с ребенком, повозку, едущую на базар…

-Хорошо. А теперь посмотри в зеркало. Что ты там видишь?

-Ну, что я могу там видеть? Только себя самого.

-Так вот: окно из стекла и зеркало из стекла. Стоит только добавить немного серебра - и уже видишь только себя.

2.Какие из предложенных форм вы бы использовали при работе с притчей.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Ожидаемые результаты |
| 1) |  |
| 2) |  |
| 3) |  |

3.Назовите одну, на ваш взгляд, самую эффективную при работе с данной притчей.



1.Прочитайте притчу.

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

- В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

2.Какие из предложенных форм вы бы использовали при работе с притчей.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Ожидаемые результаты |
| 1) |  |
| 2) |  |
| 3) |  |

3.Назовите одну, на ваш взгляд, самую эффективную при работе с данной притчей.